

DESCRIPCIÓN ESTÁNDAR DE CUALIFICACIÓN

El estándar de cualificación **4-AVPP-TAT-73520-E-007** “Transformación de superficies con técnicas artesanales de revestimiento” es el referente para el diseño de oferta educativa que conduce al Certificado de Técnico Laboral por Competencias en la Transformación de Superficies con Técnicas Artesanales de Revestimiento y responde a:

El subsector de técnicas artesanales y tradicionales se destaca por la promoción para el desarrollo de los diferentes oficios artesanales, en el cual existe un potencial de importancia a nivel nacional de consolidar y aumentar el número de empleos directos e indirectos asociados al subsector. De acuerdo con datos del Sistema de información estadístico de la actividad artesanal (SIEAA) en el país existen cerca de 32.785 artesanos caracterizados de los cuales 0,09% se dedica a elaborar artesanías con el uso de técnicas de enchapado y revestimiento, artesanos ubicados en diez departamentos del país.¹

El estudio de contextualización del subsector permitió determinar que este perfil se identifica en el mercado artesanal, como otros, por la preservación de los saberes patrimoniales, fortalecimiento al relevo generacional y la continuidad de conocimientos ancestrales. Los datos consultados aportaron sobre esta técnica, como potencial de empleabilidad para la población artesana, predominantemente mujeres indígenas y cabezas de familia puesto que de acuerdo con el Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal (SIEAA) el 71,4% de la población que elabora artesanías con técnicas de enchapado y revestimiento pertenecen a comunidades indígenas y el 23,8% son madres o padres cabeza de familia².

El contexto mostró que las vías de aprendizaje de los oficios artesanales se dan principalmente por la enseñanza de algún familiar (45,3%), seguido por la persona ser autodidacta (23,6%), lo que puede explicar algunas características relacionadas con la falta de integración en los aprendizajes del manejo de Tecnologías de la Información y la Comunicación TIC, distribución de los productos³, conocimiento del mercado, entre otros, lo que representa una necesidad en cuanto a nuevas competencias y destrezas en mercadotecnia, manejo de redes sociales y equipos tecnológicos que faciliten la incorporación de los artesanos en los mercados actuales⁴ y así mismo una mayor participación en eventos a nivel nacional como Expoartesanías en Bogotá y Expoartesano en Medellín ampliando el porcentaje de participación de los artesanos que a la fecha es el 27,9%.⁵

Por su parte, la identificación y análisis de brechas de capital humano y prospectiva laboral del subsector de técnicas tradicionales y artesanales⁶ plantea de forma general algunos aspectos para tener en cuenta en el perfil Transformación de Superficies con Técnicas Artesanales de Revestimiento y otros de forma específica los cuales se describen a continuación:

¹ Características socioeconómicas de la población artesana de Colombia. [en línea].

<<https://app.powerbi.com/view?r=eyJrIjoiaWlk1MDljZWVtZDMxMi00NGVkbGZDQmM5N2FkZTlwOWJkIiwidCI6IjU3N2ZjMwQ4LTAS5MjltNDU4ZS04N2JmLWVjNGY0NTVlYjYwMCIsImMiOiR9&pageName=ReportSection>>. Consultado [14/10/2022]. Colombia

² Características socioeconómicas de la población artesana de Colombia. [en

línea].<<https://app.powerbi.com/view?r=eyJrIjoiaWlk1MDljZWVtZDMxMi00NGVkbGZDQmM5N2FkZTlwOWJkIiwidCI6IjU3N2ZjMwQ4LTAS5MjltNDU4ZS04N2JmLWVjNGY0NTVlYjYwMCIsImMiOiR9&pageName=ReportSection>>. Consultado [14/10/2022]. Colombia

³ Caracterización del Sector Artesanal 2019 Artesanías de Colombia.

⁴ Artesanos Colombianos se reinventan en medio de la pandemia por Covid 19. [en línea]. < http://spanish.xinhuanet.com/2020-12/31/c_139630987.htm>. Consultado [05/08/2022]. Colombia

⁵ Estrategias de comercialización para el sector artesanal colombiano en mercados internacionales.

https://revistas.uptc.edu.co/index.php/semilleros_investigacion/article/view/11899/11056#Content/citation_reference_12 Consultado [14/10/22]. Colombia

⁶ Min cultura-Artesanías de Colombia. Identificación y análisis de brechas de capital humano y prospectiva laboral. 2022

- Con respecto a la brecha de cantidad por déficit de oferta de programas de educación, ETDH, formación profesional integral e informal se encontraron cinco (5) programas a nivel de técnico, cursos especiales y cursos impartidos por el SENA en las principales ciudades del país, lo que permite concluir que el contexto rural carece de una oferta robusta en formación técnica relacionada con este oficio, lo que explicaría el alto porcentaje de aprendizaje por transmisión de saberes.
- Sobre la descripción de la brecha de pertinencia relacionada con los programas educativos y el aprendizaje por medio de la transmisión de saberes, se identificó para el oficio de enchape y revestimiento, un interés por el desarrollo de las competencias sobre el manejo de equipos tecnológicos y marketing digital. Entre las necesidades estaría la de investigar sobre materias primas y la calidad artística de los productos, debido esta última baja por la carencia de habilidades estéticas y técnicas de acabados de los artesanos jóvenes.
- Con respecto a brechas de calidad, se identificaron falencias en competencias técnicas ausentes en la transferencia de saberes, tales como identificación y selección de materiales de calidad para el tallado y revestimiento de la pieza artesanal⁷. Se reportó además que los procesos se orientan a formación en competencias técnicas básicas sin profundizar en la perfección y especialización técnica en este caso del revestimiento y enchapado, lo cual resulta perjudicial a nivel laboral, ya que se busca eficiencia y arte en este tipo de trabajos.


Es importante agregar en cuanto a tendencias específicamente la creativa, que este oficio se encuentra en la correspondiente a multiplicación de los usos creativos de la artesanía, relacionada con artística y de coproducción teniendo en cuenta que la materia prima hace parte de los materiales impactados debido a que algunos de ellos son pertenecientes a cortezas vegetales que son de difícil consecución o son protegidos actualmente por que están en vía de desaparición, pero que existen otros materiales como chaquiras, que están en uso y que se amplía en la elaboración de productos artesanales. Sumado a lo anterior hay una reflexión sobre el desarrollo de competencias clave como son trabajo en equipo, adaptación al cambio, solución de problemas, comunicación eficiente entre otras, que, según los empresarios, son parte del perfil que se espera en los artesanos y que por ahora no se están teniendo en cuenta en su formación ni por transmisión no por educación.

Finalmente, se realiza para este perfil un contraste con adopción y adaptación de normas sectoriales del SENA⁸, concluyendo que el perfil de Transformación de Superficies con Técnicas Artesanales de Revestimiento es de importancia patrimonial, cultural, técnico y económico para alrededor del 72,4% de hogares, donde la elaboración de piezas artesanales con esta técnica es su principal fuente de ingresos. Es así como se evidencia una oportunidad en el desarrollo de habilidades y conocimientos técnicos para elevar esta cualificación dando pertenencia a un oficio que involucra conocimientos, costumbres y una cosmovisión de diversas comunidades que se encargan de transformar materias primas vistiéndose de colores y formas cargadas de historia, ancestralidad y conocimiento convocando a los estamentos nacionales públicos y privados para que se generen estrategias educativas y laborales que fortalezcan este oficio.

⁷ En la presente cualificación se utilizan los términos pieza artesanal y producto artesanal, para referirse a lo siguiente: “Los productos artesanales son aquellas piezas producidas por artesanos; son diversas pero no únicas, repetidas pero no seriadas, similares pero no idénticas, portadoras de la cultura y/o tradiciones de un individuo o grupo humano, ya sea totalmente a mano, o con la ayuda de herramientas manuales o incluso de medios mecánicos, siempre que la contribución manual directa del artesano siga siendo el componente más importante del producto acabado. Adoptada del Simposio UNESCO/CCI “La Artesanía y el mercado internacional: comercio y codificación aduanera”

<https://repositorio.artesaniadescolombia.com.co/bitstream/001/3634/1/INST-D%202014.%20260.pdf>. Consultado [13/08/2024].

⁸ <https://competencias.sena.edu.co/page?3.plantilla.productos-aprobados,O,es,O>

1. IDENTIFICACIÓN DE LA CUALIFICACIÓN		
1.1 Denominación	Transformación de superficies con técnicas artesanales de revestimiento.	
1.2 Código de la cualificación	4-AVPP-TAT-73520-E-007	Versión: 01 - 2024
1.3 Nivel del MNC	4	
1.4 Área de cualificación	Artes visuales, plásticas y del patrimonio cultural-AVPP	
1.5 Duración (horas-créditos)	Rango sugerido total para este nivel 1200 horas a 1800 horas	
1.6 Organismo que autoriza la cualificación	-	
1.7 Institución que otorga la cualificación	-	
1.8 Referente de cualificación para:	Certificado de Técnico Laboral IV. Ley 115 de 1994, Decreto 4904 de 2009, Decreto 1075 de 2015.	
2. PERFIL DE COMPETENCIAS		
2.1 Competencia General	Dibujar, transformar y comercializar productos artesanales a través del manejo y transformación de materias primas, la aplicación de técnicas y acabados artesanales de enchapado y revestimiento, con el propósito de generar sostenibilidad de los oficios artesanales y fomento de la identidad cultural.	
2.2 Ámbito (Productivo, Laboral, Social)	<div>Esquema cadena de valor:</div> <div></div> <div>Sector productivo: patrimonio cultural. Subsector: Técnicas artesanales y tradicionales</div>	

	<p>Contexto de acción: Se desempeñan o crean su empresa o unidad productiva de producción de esculturas, máscaras, accesorios, enchapados o revestimientos en diferentes materias primas de tipo utilitario o decorativo y trabajos de reparación.</p> <p>Ocupaciones relacionadas:</p> <p>73520. Decoradores de piezas artesanales en madera 73520.001 Artesano de cortezas vegetales 73520.004 Artesano hojillador 73520.005 Artesano incrustador 73520.006 Artesano marquetero 73520.008 Decorador de objetos maderables y no maderable 73520.009 Dorador de madera 73520.011 Enchapador de fibras vegetales 73520.012 Hojillador 73520.013 Incrustador 73520.014 Marquetero 73520.015 Taracero</p> <p>Otras denominaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enchapador de hoja caulinar • Artesano de la chaquira
2.3 Competencias Específicas	<p>CE01-4-AVPP-TAT-73520-E-007– Adquirir materias primas e insumos teniendo en cuenta la técnica artesanal de enchapado y revestimiento.⁹</p> <p>CE02-4-AVPP-TAT-73520-E-007– Delinear formas teniendo en cuenta las técnicas de dibujo y criterios de identidad cultural.</p> <p>CE03-4-AVPP-TAT-73520-E-007– Acondicionar materias primas teniendo en cuenta la normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p> <p>CE04-4-AVPP-TAT-73520-E-007– Transformar piezas de acuerdo con las técnicas artesanales de enchapado y revestimiento.</p> <p>CE05-4-AVPP-TAT-73520-E-007– Aplicar técnica de acabados de acuerdo con las técnicas artesanales de enchapado y revestimiento.</p> <p>CE06-4-AVPP-TAT-73520-E-007– Comercializar productos artesanales de acuerdo con técnicas de venta. TRANSVERSAL</p>
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CE01-4-AVPP-TAT-73520-E-007 - Adquirir materias primas e insumos teniendo en cuenta la técnica artesanal de enchapado y revestimiento
<p>Elemento de competencia 1. Caracterizar las tradiciones y conocimientos asociados a las técnicas y tradiciones asociadas a la fabricación de objetos artesanales¹⁰ y sus funciones sociales y culturales de acuerdo con la diversidad de las comunidades y las regiones que las practican.</p>	

⁹ Adaptada del perfil ocupacional 250701158 V1 SENA (en línea) < <https://competencias.sena.edu.co/page?3.plantilla.productos-aprobados,O.es,O> >, [consultado 09/08/2022]. Colombia

¹⁰ Las Técnicas y tradiciones asociadas a la fabricación de objetos artesanales se entienden como el conjunto de prácticas familiares y comunitarias asociadas a la elaboración de objetos utilitarios u ornamentales producidos con técnicas artesanales aprendidos a través de la práctica. (Decreto 1080 de 2015). <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=76833>. [Consultado 12/08/2024]

Criterios de desempeño

- La identificación del contexto social y cultural relacionado con la técnica artesanal a aplicar corresponde con el tipo de técnica.
- El reconocimiento de las tradiciones asociadas a las técnicas artesanales de las regiones está acorde con las características del patrimonio cultural inmaterial, sus funciones sociales y culturales y de respeto por la diversidad de los saberes artesanales.
- La recopilación de técnicas artesanales y conocimientos asociados al objeto artesanal está acorde con consulta con maestros y maestras artesanas y medios de registro presentes en el territorio.
- El intercambio de saberes tradicionales y experiencias corresponde criterios de comunicación y diversidad de espacios de participación en las comunidades y las regiones.

Elemento de competencia 2. Determinar materia prima e insumos de acuerdo con el producto y la técnica artesanal de enchapado y revestimiento.

Criterios de desempeño

- La revisión del inventario está acorde con requerimientos de la pieza artesanal.
- La selección de materia prima e insumos está acorde con la pieza artesanal y las técnicas del oficio artesanal.
- El cálculo de materia prima e insumos corresponde con la cantidad de piezas y técnica de enchapado y revestimiento.

Elemento de competencia 3. Obtener materias primas e insumos de acuerdo con requerimiento de la pieza y sostenibilidad ambiental.

Criterios de desempeño

- La provisión de materias primas e insumos está acorde con la normativa de cuidado medio ambiental.
- la recolección de la materia prima natural corresponde con estaciones del año y sostenibilidad ambiental.
- La actualización de base de datos de proveedores corresponde con precios de mercado.
- La negociación de insumos está acorde con el presupuesto y tipo de proveedor.
- La compra de insumos corresponde con el requerimiento de la pieza y criterios técnicos.

Elemento de competencia 4. Recepcionar materias primas e insumos según criterios técnicos y orden de compra.

Criterios de desempeño

- El ingreso de materias primas e insumos de revestimiento y enchapado corresponde con orden de compra.
- La revisión de la calidad y cantidad de la materia prima e insumos está acorde con criterios técnicos y calidad.
- El almacenamiento de las materias primas e insumos cumple con condiciones ambientales y preservación.

Contexto de la competencia

- **Recursos utilizados:** Base de datos de proveedores, dispositivo telefónico, formato de inventario, equipo de cómputo, elementos de registro, espacio de trabajo, elementos de rotulación, dotación de elementos de protección personal.
- **Productos y resultados (evidencias):**
Registro de inventario
Registro de materias primas e insumos
Rótulo de materias primas e insumos

<p>Procedimiento para recolección de materia prima</p> <p>Precios de mercado</p> <p>Principios de control de calidad.</p> <p>Caracterización de insumos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Información requerida (Referentes): <p>Métodos de inventario</p> <p>Normativas de sostenibilidad ambiental y seguridad y salud en el trabajo</p> <p>Técnicas de almacenamiento</p> 	
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CE02-4-AVPP-TAT-73520-E-007- Delinear formas teniendo en cuenta las técnicas de dibujo y criterios de identidad cultural.
<p>Elemento de competencia 1. Trazar figuras de acuerdo con las características de la materia prima y criterios técnicos.¹¹</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La identificación de los elementos del dibujo está acorde con las características de la materia prima e identidad cultural ● La selección de los elementos de dibujo está acorde con las particularidades técnicas y materia prima de revestimiento y enchapado. ● La determinación de los elementos del dibujo corresponde con lineamientos técnicos del enchapado y revestimiento. ● El planteamiento del dibujo está acorde con las técnicas artesanales y las tendencias de enchapado y revestimiento. 	
<p>Elemento de competencia 2. Elaborar plantilla de acuerdo con dibujo y dimensiones de la pieza artesanal.</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La construcción del boceto está acorde con criterios técnicos y el dibujo definido. ● La corrección del boceto corresponde con criterios técnicos y prueba de uso. ● La optimización del tipo de material corresponde con criterios técnicos y de calidad. ● El prototipado de la plantilla está acorde con la pieza y pruebas de calidad. ● La estructuración de la plantilla está acorde con los materiales y criterios técnicos. ● La verificación de la plantilla cumple con los criterios técnicos y de uso. 	
<p>Elemento de competencia 3. Transferir la plantilla de acuerdo con las características físicas de la materia prima y procedimiento técnico.¹²</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La utilización de herramientas de calcado corresponde a las características físicas de la materia prima. ● El despiece de plantilla corresponde con procedimiento técnico y tipo de material ● La fijación de plantilla corresponde con procedimiento técnico y tipo de materia prima. ● El calcado de plantilla corresponde con técnicas de dibujo y técnicas de enchape y revestimiento. ● La verificación del delineado está acorde con la plantilla y procedimientos técnicos. ● La reproducción en serie del dibujo corresponde con criterios técnicos. 	

¹¹ SENA NSCL 250701147 [en línea] < <https://competencias.sena.edu.co/page?3,plantilla,productos-aprobados,O,es,0> >, [consultado 29/07/2022]. Colombia

¹² Adaptada del perfil ocupacional 250701158_1_v1 SENA (en línea) < <https://competencias.sena.edu.co/page?3,plantilla,productos-aprobados,O,es,0> >, [consultado 09/08/2022]. Colombia

Contexto de la competencia

- **Recursos utilizados:** Equipo de cómputo, herramientas ofimáticas, mobiliario, utensilios de dibujo, elementos de registro, herramientas de corte, materiales de plantilla, papelería.
- **Productos y resultados (evidencias):**
Dibujos de las piezas en papel y materia prima
Plantillas
prototipado
- **Información requerida (Referentes):**
Manuales de técnicas de dibujo
Tipos de plantillas
Característica de materiales
Manejo de herramientas
Técnica de calcado

COMPETENCIA ESPECÍFICA

CE03-4-AVPP-TAT-73520-E-007– Acondicionar materias primas teniendo en cuenta la normativa de seguridad y salud en el trabajo

Elemento de competencia 1 Alistar espacio de trabajo de acuerdo con criterios técnicos y normativa de seguridad y salud en el trabajo.

Criterios de desempeño

- La organización del espacio de trabajo está acorde a la pieza artesanal.
- La selección de herramientas y equipos está acorde con sus funciones.
- La verificación de herramientas a punto cumple con manuales de uso y normativa de seguridad y salud en el trabajo.
- La limpieza periódica corresponde con criterios técnicos y normativa de seguridad y salud en el trabajo.

Elemento de competencia 2. Preparar materias primas de acuerdo con la técnica artesanal de revestimiento o enchapado y características fisicoquímicas.

Criterios de desempeño

- La limpieza de la materia prima corresponde con técnica de acondicionamiento y características fisicoquímicas.
- El lijado de la materia prima corresponde con dibujo de la pieza y técnica artesanal.
- El inmunizado de la pieza cumple con sostenibilidad ambiental y criterios técnicos.
- El secado de la materia prima está acorde con técnicas de secado y características fisicoquímicas.

Elemento de competencia 3. Elaborar piezas artesanales teniendo en cuenta dibujo y técnicas artesanales.

Criterios de desempeño

- La medición de la materia prima corresponde con la dimensión de la pieza artesanal.
- El corte de las piezas está acorde con la normativa de seguridad y salud en el trabajo.
- El tallado de la pieza corresponde con técnica artesanal y dibujo.
- La unión de las partes de la pieza corresponde con la forma y características del dibujo.
- La revisión de ajuste y estabilidad de la pieza está acorde con el tipo de uso.

Contexto de la competencia

<ul style="list-style-type: none"> ● Recursos utilizados: espacio de trabajo, herramientas, materias primas, insumos, dotación de seguridad. ● Productos y resultados (evidencias): <ul style="list-style-type: none"> Espacio de trabajo organizado Ficha de Mantenimiento de herramienta diligenciadas. Ficha de insumos Listado de uso de insumos y materias primas Materia prima acondicionada Pieza artesanal Fichas de seguimiento de estado de equipos e insumos ● Información requerida (Referentes): <ul style="list-style-type: none"> Principios química y física de insumos. Procesos y procedimientos de manejo de las materias primas. Normativas medioambientales, de seguridad y salud en el trabajo, sostenibilidad, manejo de residuos. Manuales de ergonomía Manual de primeros auxilios 	
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CE04-4-AVPP-TAT-73520-E-007– Transformar piezas de acuerdo con las técnicas artesanales de enchapado y revestimiento.
<p>Elemento de competencia 1. Modificar piezas según el dibujo y técnica artesanal de enchapado y revestimiento.</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La verificación de las condiciones de la pieza corresponde con las técnicas artesanales de revestimiento y enchapado. ● La revisión de los colores de los materiales cumple con el dibujo de la pieza artesanal. ● El ajuste de la pieza está acorde con el dibujo de la pieza artesanal y técnica de enchapado y revestimiento. ● La tintura de materia prima está acorde con las técnicas artesanales de enchapado y revestimiento. 	
<p>Elemento de competencia 2. Cubrir piezas de acuerdo con técnicas artesanales de enchapado y revestimiento y características del dibujo.</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La selección de las partes a cubrir de la pieza está acorde con la estética de la pieza artesanal. ● El revestimiento de la pieza corresponde con el dibujo de la pieza artesanal ● La distribución del revestimiento cumple con la estética y técnica artesanal. ● 	
<p>Elemento de competencia 3. Realizar incrustaciones en las piezas de acuerdo con las técnicas artesanales de enchapado y el dibujo de la pieza artesanal.¹³</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La verificación del material de revestimiento cumple con el tipo de decorado. ● La preparación de la base corresponde con el procedimiento técnico y la técnica decorativa.¹⁴ ● La colocación de las piezas de revestimiento en las piezas cumple con la estética de la pieza artesanal. 	

¹³ Adaptada del perfil ocupacional 250701093 SENA (en línea) < https://competencias.sena.edu.co/page?3,plantilla,productos-aprobados,O_es,0 >, [consultado 27/12/2021]. Colombia

¹⁴ SENA NSCL 250701147 [en línea] < https://competencias.sena.edu.co/page?3,plantilla,productos-aprobados,O_es,0 >, [consultado 29/07/2022]. Colombia

- La fijación del material cumple con las técnicas artesanales de enchape y revestimiento.
- La decoración de la pieza con incrustaciones corresponde con la estética del dibujo de la pieza artesanal.
- La eliminación de sobrantes está acorde con el procedimiento técnico.¹⁵
- La revisión de las aplicaciones en la pieza cumple con el estándar de calidad de la técnica artesanal de enchapado y revestimiento.

Contexto de la competencia

- **Recursos utilizados:** Espacio de trabajo, insumos de revestimiento e incrustación, dibujo de la pieza artesanal, herramientas y equipos, pegante, materiales, elementos de limpieza, mesa de trabajo.
- **Productos y resultados (evidencias):**
Pieza modificada
Pieza artesanal recubierta
Pieza artesanal con incrustaciones
Piezas recuperadas
Fichas de materiales e insumos
- **Información requerida (Referentes):**
Dibujo de la pieza artesanal
Manejo de colores
Modelos de decoración
Técnica artesanal documentada
Normativa de seguridad y salud en el trabajo
Guía físico -química
Manual de primeros auxilios

COMPETENCIA ESPECÍFICA

CE05-4-AVPP-TAT-73520-E-007– Aplicar técnica de acabados de acuerdo con las técnicas artesanales de enchapado y revestimiento.

Elemento de competencia 1. Quitar los residuos e imperfecciones de la pieza artesanal de acuerdo criterios técnicos y estética de la pieza artesanal-

Criterios de desempeño

- La elección de herramientas corresponde con la técnica de acabado de revestimiento y enchapado.
- La manipulación de herramientas corresponde con la eliminación de residuos e imperfecciones de la pieza artesanal.
- La revisión de la pieza artesanal cumple con criterios técnicos y estética de la pieza.

Elemento de competencia 2. Utilizar productos de acabado de acuerdo con la estética y materia prima de enchapado y revestimiento.

Criterios de desempeño

- La selección de la herramienta corresponde con la técnica de fijado del enchapado y revestimiento.
- La toma de decisiones sobre la apariencia del acabado corresponde con la estética de la pieza artesanal.
- La aplicación de barnices a la pieza artesanal está acorde con el tipo de acabado requerido.

¹⁵ Adaptada del perfil ocupacional 250701158 SENA (en línea) < <https://competencias.sena.edu.co/page?3.plantilla.productos-aprobados,O.es.0> >, [consultado 27/12/2021]. Colombia

Elemento de competencia 3. Comprobar el estado de la pieza artesanal teniendo en cuenta los estándares técnicos y de control de calidad

Criterios de desempeño

- La constatación de la distribución del revestimiento o incrustaciones de la pieza artesanal cumple con el dibujo inicial.
- La verificación de decoración corresponde con la estética del dibujo de la pieza artesanal y técnica de revestimiento y enchapado.
- La comprobación del revestimiento corresponde con el estándar de calidad en la pieza artesanal.
- La revisión de la uniformidad de las superficies del enchapado y revestimiento cumple con el estándar de calidad.

Contexto de la competencia

- **Recursos utilizados:** Espacio de trabajo, lija, pulidora, inmunizante, elementos de limpieza, pistolas, aerógrafos, compresor, brocha, barniz, dibujo inicial de la pieza artesanal, mascarilla.
- **Productos y resultados (evidencias):**
Pieza sin residuos
Productos de acabado, aplicados con pistola y otros medios manuales.
Residuos separados del producto de acabado
Pieza artesanal barnizada
- **Información requerida (Referentes):**
Información de uso de sustancias químicas.
Manuales de aplicación de pinturas y barniz
Técnicas de pintura
Fichas de seguimiento de estado de equipos
Manuales/guías de herramientas y equipos
Fichas de resultados de control de calidad.
Normativa de sostenibilidad ambiental
Normativa de seguridad y salud en el trabajo.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CE06-4-AVPP-TAT-73520-E-007– Comercializar productos artesanales de acuerdo con técnicas de venta. TRANSVERSAL
-------------------------------	---

Elemento de competencia 1. Preparar el proceso de comercialización del producto artesanal de acuerdo con estrategias de venta.

Criterios de desempeño

- La determinación de las alternativas de comercialización del producto artesanal corresponde con las características del mercado y tipo de cliente.
- La exploración de posibles canales de distribución de los productos artesanales está acorde con las características del objeto artesanal.
- La definición de los canales de comercialización y distribución de los productos artesanales está acorde con las características del objeto artesanal.
- La elección de las pautas de promoción y publicidad está acorde con el tipo de cliente y canal de distribución.
- La realización de acciones y gestiones que resaltan el valor agregado del producto artesanal a comercializar corresponde con su historia, origen y las técnicas artesanales utilizadas.

Elemento de competencia 2. Especificar el precio de venta de los productos artesanales teniendo en cuenta el valor del trabajo artesanal, los costos de producción y los precios de mercado.

Criterios de desempeño

- La estimación de costos de la pieza artesanal corresponde con la valoración de la idea creativa, la cantidad de materiales utilizados y el tiempo de producción.
- La determinación del margen de beneficio corresponde con los costos de producción de la pieza artesanal y margen de utilidad, el público objeto y el valor de la moneda de venta.
- La definición del precio de venta de la pieza artesanal está acorde con el análisis de los precios del mercado y el canal de comercialización.

Elemento de competencia 3. Exhibir productos artesanales de acuerdo con estrategias comerciales y técnicas de comunicación.

Criterios de desempeño

- El registro del emprendimiento artesanal en eventos, exposiciones y ferias de artesanía corresponde con el tipo de pieza artesanal y requisitos definidos por el evento.
- La organización de la narración de la historia del producto cumple con técnicas de comunicación.
- La identificación del espacio de exhibición del producto está acorde con alternativas de mercado y presupuesto.
- El alistamiento de la colección de objetos artesanales a comercializar corresponde con condiciones de traslado y características del punto de venta.
- El orden y decoración de la exhibición de productos artesanales está acorde con elementos de comunicación visual.
- El manejo de la promoción y divulgación del producto está acorde con estándares nacionales e internacionales.
- La comunicación con el cliente está acorde con el valor simbólico e identidad cultural del producto.

Elemento de competencia 4. Vender productos artesanales de acuerdo con los parámetros de servicio al cliente, criterios de venta y habilidades de negociación.

Criterios de desempeño

- La comunicación o divulgación de los valores y funciones sociales de los saberes artesanales corresponde con la diversidad de saberes artesanales de las comunidades y las regiones
- La transmisión de información sobre los objetos artesanales está acorde con la diversidad de características y tradiciones de las técnicas artesanales propias de las comunidades y regiones.
- La interacción con el cliente corresponde con técnicas de comunicación y canales comerciales.
- La negociación del producto artesanal corresponde con técnicas y criterios de venta directa o indirecta.
- El cierre de la venta cumple con el precio y satisfacción del cliente.
- La recomendación de uso y cuidado del producto artesanal cumple con criterios de preservación y calidad.

Contexto de la competencia

- **Recursos utilizados:** equipos de cómputo con conectividad y software básico de oficina, teléfono, directorio de clientes, redes sociales, papelería y elementos de oficina, material de empaque, estantes, vitrinas, etiquetas, formatos, piezas publicitarias.

- **Productos y resultados (evidencias):**
Propuesta de venta
Directorio de clientes y proveedores
Catálogo de productos y precios
Registro de pedidos y despachos-ventas
Material de promoción y divulgación del producto artesanal

- **Información requerida (Referentes):**
Referentes de precios de mercado
Manejo de información de tiempo de entrega
Manejo de material de empaque
Manual de técnicas de fotografía
Manual de venta
- Normativa de garantía legal y reglamentación

2.4 Competencias Clave (Básicas y transversales)	Competencias Básicas	
	Competencia Comunicación (oral y escrita en lengua materna y una segunda lengua)	Duración
	<ul style="list-style-type: none"> ● Producción textual. ● Comprensión e interpretación textual. ● Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. ● Ética de la comunicación. ● Inglés – deseable: comprensión e interpretación de vocabulario relacionado con su área y habilidades básicas de comunicación y relacionamiento con otros. 	48 horas
	Competencia en matemáticas	Duración
	<ul style="list-style-type: none"> ● Pensamiento y sistemas numéricos. ● Pensamiento espacial y sistemas geométricos. ● Pensamiento métrico y sistemas de medidas. 	48 horas
	Competencias en ciencias sociales y ciencias naturales	Duración
	<ul style="list-style-type: none"> ● Relaciones con la historia y la cultura. ● Relaciones espaciales y ambientales. ● Entorno vivo. ● Entorno físico. ● Relación ciencia, tecnología y sociedad. 	24 horas
	Competencias ciudadanas	Duración
	<ul style="list-style-type: none"> ● Convivencia y paz. ● Participación y responsabilidad democrática. ● Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias. 	48 horas
	Competencias Transversales	
	Habilidades en el uso de las TIC	

	Módulo	Referente para el aprendizaje	Duración
	Manejo de herramientas informáticas	<p>RA1: Manipula comandos de la herramienta o equipo computacional y de su sistema operativo a partir de tareas específicas de procesamiento de información.</p> <p>RA2: Utiliza las herramientas informáticas básicas de acuerdo con la naturaleza de la información.</p> <p>RA3: Manipula las bases de datos a partir de los requerimientos de información relacionada con su campo profesional.</p>	48 horas
	Protección de Salud y el medio ambiente		
	Módulo	Referente para el aprendizaje	Duración
	Conservación del medio ambiente	<p>RA1: Realiza actividades de apoyo a la ejecución de los planes de protección ambientales según los riesgos identificados y las necesidades de la organización.</p> <p>RA2: Aplica las medidas de prevención y protección, del medio ambiente analizando las situaciones de riesgo en el entorno laboral</p> <p>RA3: Conoce el plan de protección ambiental de la organización y lo tiene en cuenta para minimizar los riesgos que se generan de su actividad laboral.</p> <p>RA4: Determina los riesgos ambientales de sus actividades según el tipo de organización y la normativa vigente.</p>	48 horas
	Cultura emprendedora y empresarial		
	Módulo	Referente para el aprendizaje	Duración
	Proponer ideas y buscar oportunidades	RA1: Busca proactivamente oportunidades de creación de valor teniendo en cuenta diferentes organizaciones o nuevas empresas.	96 horas
	Educación financiera y económica.	RA2: Revisa estados de resultados y balances y emite juicios sobre las necesidades de flujo de fondos a partir de una actividad de creación de valor.	

	Pasar a la acción	RA3: Define objetivos de corto plazo sobre los que se puede actuar y establece el plan de acción teniendo en cuenta contextos, intereses y logros.	
	Manejar la incertidumbre, la ambigüedad y el riesgo	RA4: Sopesa los riesgos y beneficios en la toma de decisión del trabajo por cuenta propia versus las opciones de carrera.	
	Capacidad de innovación e investigación		
	Módulo	Referente para el aprendizaje	Duración
	Habilidad para solucionar problemas concretos	RA1: Fortalece sus conocimientos a partir de lecturas y capacitaciones con el fin de realizar adecuaciones pertinentes en su campo técnico profesional. RA2: Contribuye con la solución de problemas de su entorno laboral teniendo en cuenta orientaciones técnicas y necesidades específicas de su campo	96 horas

Nota: las Competencias Clave presentan los referentes que requieren integrarse en el diseño y desarrollo de los procesos educativos y formativos, en el caso de las competencias de inglés, y general, se recomienda adaptarlas a los requerimientos y a la realidad del sector, a las características del perfil y a las necesidades del programa y de la institución.

3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
CE01 - 4-AVPP-TAT-73520-E-007- Adquirir materias primas e insumos teniendo en cuenta la técnica artesanal de enchapado y revestimiento.	
Duración créditos:	Duración en horas: 96
<p>Resultado de aprendizaje 1. Reconocer las características e importancia de las tradiciones y conocimientos asociados a las técnicas artesanales y sus funciones sociales y culturales de acuerdo con el tipo de técnica artesanal y su contexto.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>CE 1: justifica la importancia del tipo de técnica artesanal en función los valores sociales y culturales asociados. CE 2: describe los procesos, materiales, herramientas y técnicas asociadas a su oficio de acuerdo con medios de registro disponibles en el territorio. CE 3: participa activamente en espacios de intercambio de saberes y experiencias de acuerdo con las necesidades del territorio, el contexto socio cultural y los proyectos comunitarios relacionados con el patrimonio cultural inmaterial. CE 4: demuestra actitud de respeto y sensibilidad hacia las diversas culturas y prácticas tradicionales dentro y fuera de la comunidad.</p>	

Resultado de aprendizaje 2. Interpretar los requerimientos de materias primas e insumos teniendo en cuenta tipo de pieza y técnica artesanales.

Criterios de evaluación

CE 1: identifica las materias primas e insumos de acuerdo con el tipo de pieza y sostenibilidad medioambiental.

CE 2: reconoce condiciones fisicoquímicas de las materias primas e insumos de acuerdo con criterios técnicos.

CE 3: elabora el listado de materias primas e insumos de acuerdo con el tipo de pieza y requerimientos técnicos.

CE 4: verifica inventario de materiales, insumos según habilidades numéricas y tecnológicas.

CE 5: registra información teniendo en cuenta las tecnologías de la información y la comunicación.

Resultado de aprendizaje 3. Recolectar materias primas teniendo en cuenta sostenibilidad ambiental y técnica artesanal.

Criterios de evaluación

CE 1: recolecta material de acuerdo técnica artesanal y sostenibilidad ambiental.

CE 2: selecciona la materia prima de acuerdo con criterios técnicos y saberes tradicionales.

CE 3: verifica la calidad de las materias primas de acuerdo con criterios técnicos.

CE 4: traslada la materia prima teniendo en cuenta normativa de seguridad y salud en el trabajo.

CE 5: registra peso y número de acuerdo con habilidades tecnológicas e inventario.

Resultado de aprendizaje 4. Comprar insumos teniendo en cuenta el tipo de pieza artesanal y criterios económicos.

Criterios de evaluación

CE 1: confirma las necesidades de insumos de acuerdo con el inventario y orden de trabajo.

CE 2: identifica proveedores de acuerdo con criterios económicos y calidad.

CE 2: compara precio y calidad de insumos teniendo en cuenta requerimientos técnicos y de calidad.

CE 3: tramita el pedido de los insumos de acuerdo con el tipo de proveedor y requerimientos técnicos.

CE 4: recepciona el pedido de acuerdo con procedimientos y normativa de seguridad y salud en el trabajo.

CE 5: verifica la calidad de los insumos de acuerdo con criterios técnicos.

Resultado de aprendizaje 5. Consolidar información de las materias primas e insumos de acuerdo con tecnologías de la información y comunicación.

Criterios de evaluación

CE 1: clasifica las materias primas e insumos de acuerdo con criterios técnicos.

CE 2: registra la información de acuerdo con tecnologías de la información y la comunicación.

CE 3: maneja inventario de materias primas e insumos de acuerdo con tecnologías de la información y comunicación.

CE 4: controla formatos de entrada y salida de materias primas e insumos de acuerdo con frecuencia y criterios de calidad.

CE02-4-AVPP-TAT-73520-E-007- Delinear formas teniendo en cuenta las técnicas de dibujo y criterios de identidad cultural.

Duración créditos:	Duración en horas: 144
Resultado de aprendizaje 1. Identificar las especificaciones del dibujo de acuerdo con la pieza e identidad cultural.	
Criterios de evaluación CE 1: reconoce las características físicas de la materia prima según criterios técnicos. CE 2: indaga tendencias del mercado de acuerdo con tipos de piezas gráficas e identidad cultural. CE 3: define necesidades y potencialidades del cliente según interpretación del mercado e identidad cultural. CE 4: bosqueja la pieza de acuerdo con la identidad cultural y creatividad. CE 5: apropia la tecnología teniendo en cuenta las aplicaciones de dibujo y la creatividad.	
Resultado de aprendizaje 2. Dibujar la pieza artesanal de acuerdo con criterios técnicos y creatividad.	
Criterios de evaluación CE 1: define el concepto creativo de piezas artesanales integrando criterios técnicos, culturales y de sostenibilidad. CE 2: traza la pieza de acuerdo con características de la materia prima y criterios técnicos. CE 3: expone las características de la pieza teniendo en cuenta técnicas de comunicación. CE 4: usa creativamente las tecnologías teniendo en cuenta saberes tradicionales y criterios técnicos.	
Resultado de aprendizaje 4. Aplicar la plantilla según pieza y requerimientos técnicos.	
Criterios de evaluación CE 1: alista materiales según criterios técnicos y tipo de pieza artesanal. CE 2: transfiere el dibujo al material de acuerdo con técnica y procedimientos. CE 3: comprueba simetría de las formas teniendo en cuenta dibujo de la pieza y criterios técnicos. CE 4: realiza la plantilla de acuerdo con dibujo de la pieza y criterios técnicos. CE 5: corrige la plantilla teniendo en cuenta el dibujo de la pieza artesanal. CE 6: codifica la plantilla de acuerdo con características y criterios técnicos. CE 7: elabora prototipo de acuerdo con materiales y criterios técnicos.	
CE03-4-AVPP-TAT-73520-E-007– Acondicionar materias primas teniendo en cuenta la normativa de seguridad y salud en el trabajo	
Duración créditos:	Duración en horas: 144
Resultado de aprendizaje 1. identificar los procesos de acondicionamiento de la materia prima teniendo en cuenta características fisicoquímicas y técnica artesanal.	
Criterios de evaluación CE 1: reconoce el tipo de materia prima teniendo en cuenta características fisicoquímicas y técnica artesanal. CE 2: comprueba el estado de la materia prima de acuerdo con criterios técnicos. CE 3: define la técnica de preparación de la materia prima según características de la pieza y técnica artesanal.	
Resultado de aprendizaje 2. Aplicar técnicas de preparación de las materias primas teniendo en cuenta dibujo de la pieza y normativa de seguridad y salud en el trabajo.	

Criterios de evaluación CE 1: alista el espacio de trabajo de acuerdo con normativa de seguridad y salud en el trabajo. CE 2: utiliza los elementos de protección personal de acuerdo con requerimientos técnicos y elaboración de la pieza. CE 3: verifica el estado de las herramientas de acuerdo con los criterios técnicos y normativa de seguridad y salud en el trabajo. CE 4: interviene la materia prima teniendo en cuenta forma predeterminada y técnica de lijado. CE 5: inmuniza la materia prima de acuerdo con normativa de seguridad y salud en el trabajo. CE 6: verifica la técnica de secado según técnica artesanal y procedimiento.	
Resultado de aprendizaje 3. Construir pieza artesanal de acuerdo con dibujo y técnica de enchapado y revestimiento.	
Criterios de evaluación CE 1: manipula herramientas de corte de acuerdo con técnica artesanal y normativa de seguridad y salud en el trabajo. CE 2: comprueba las medidas de la pieza según especificaciones del dibujo de la pieza artesanal. CE 3: talla las formas del dibujo en la materia prima según técnica artesanal y destrezas motoras. CE 4: ensambla las partes de la pieza teniendo en cuenta técnica de enchapado y revestimiento. CE 5: contrasta la pieza de acuerdo con el dibujo y criterios técnicos. CE 6: crea piezas teniendo en cuenta la estética y técnica artesanal.	
CE04-4-AVPP-TAT-73520-E-007– Transformar piezas de acuerdo con las técnicas artesanales de enchapado y revestimiento.	
Duración créditos:	Duración en horas: 192
Resultado de aprendizaje 1. Acondicionar la pieza artesanal de acuerdo con normativa de seguridad y salud en el trabajo.	
Criterios de evaluación CE 1: pone a punto equipos y herramientas según manuales de uso y normativa de seguridad y salud en el trabajo. CE 2: selecciona los insumos de pulido de acuerdo con características físicas de la pieza y tipo de acabado. CE 3: calcula medida de insumos según etiquetas y conocimiento de la química. CE 4: aplica productos de resane a la pieza teniendo en cuenta textura de acabado y criterios de calidad. CE 5: efectúa el lijado de acuerdo con imperfectos en la pieza y estética. CE 6: limpia la pieza de acuerdo con normativa de seguridad y salud en el trabajo CE 7: maneja los residuos teniendo en cuenta la sostenibilidad y normativa medioambiental.	
Resultado de aprendizaje 2. Pintar teniendo en cuenta técnica artesanal y estética.	
Criterios de evaluación CE 1: revisa el funcionamiento del equipo de acuerdo con el manual de uso. CE 2: prepara los materiales y herramientas de acuerdo con criterios técnicos y normativa de seguridad y salud en el trabajo.	

<p>CE 3: ubica la pieza de acuerdo con las superficies a pintar y normativa de seguridad y salud en el trabajo</p> <p>CE 4: aplica pintura de acuerdo con especificaciones técnicas y tipo de acabado.</p> <p>CE 5: confirma la calidad de la pintura de acuerdo con criterios técnicos y estética.</p> <p>CE 6: dispone el secado de acuerdo con técnica artesanal y criterios técnicos.</p>	
<p>Resultado de aprendizaje 3. Decorar la pieza teniendo en cuenta el dibujo y técnica artesanal.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>CE 1: identifica las partes de la pieza a cubrir o revestir teniendo en cuenta el dibujo y criterios técnicos.</p> <p>CE 2: aplica principios de simetría sobre la pieza teniendo en cuenta el dibujo y conocimientos de geometría</p> <p>CE 3: elabora figuras decorativas en la pieza de acuerdo con dibujo e identidad artesanal.</p> <p>CE 4: incrusta el material decorativo en la pieza de acuerdo con técnica de enchapado y revestimiento.</p> <p>CE 5: verifica la estructura de las formas decorativas teniendo en cuenta dibujo y técnica artesanal.</p> <p>CE 6: organiza espacio de trabajo y equipos teniendo en cuenta normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p> <p>CE 7: cuida el medioambiente según normativa y criterios de sostenibilidad.</p>	
<p>CE05-4-AVPP-TAT-73520-E-007– Aplicar técnica de acabados de acuerdo con las técnicas artesanales de enchapado y revestimiento.</p>	
<p>Duración créditos:</p>	<p>Duración en horas: 192</p>
<p>Resultado de aprendizaje 1. Cumplir con las normas de acuerdo con criterios de sostenibilidad ambiental.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>CE 1: interpreta la normativa según técnicas de lectura y criterios de sostenibilidad ambiental.</p> <p>CE 2: determina acciones concretas de preservación del medioambiente de acuerdo con la región y criterios de sostenibilidad.</p> <p>CE 3: utiliza elementos de protección personal teniendo en cuenta la normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p> <p>CE 4: maneja el desecho de residuos de acuerdo plan de manejo ambiental de la organización.</p>	
<p>Resultado de aprendizaje 2. Detallar la pieza decorada teniendo en cuenta criterios técnicos y técnica tradicional.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>CE 1: limpia la pieza de acuerdo con procedimiento y técnica artesanal.</p> <p>CE 2: perfecciona los detalles de la pieza teniendo en cuenta criterios de calidad y especificaciones del dibujo.</p> <p>CE 3: aplica laca o barniz teniendo en cuenta tipo de acabado y normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p> <p>CE 4: revisa las condiciones de conservación y protección de la pieza según tipo y técnica artesanal.</p>	
<p>Resultado de aprendizaje 3. Comprobar los acabados de la pieza artesanal de acuerdo con criterios de calidad y técnica artesanal.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>CE 1: verifica contornos y formas de la pieza teniendo en cuenta el dibujo y criterios de calidad.</p> <p>CE 2: identifica defectos en la pieza de acuerdo con criterios técnicos y técnica tradicional.</p> <p>CE 3: registra novedades teniendo en cuenta uso de las tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>CE 4: cierra el proceso de producto según criterios de calidad y producto terminado.</p>	

CE06-4-AVPP-TAT-73520-E-007 – Comercializar productos artesanales de acuerdo con técnicas de venta. TRANSVERSAL	
Duración créditos:	Duración en horas: 144
<p>Resultado de aprendizaje 1. Elaborar propuesta de comercialización de acuerdo con normativa vigente y estrategias de venta.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>CE 1: lista las alternativas de comercialización de productos artesanales según sus características distintivas y los mercados potenciales.</p> <p>CE 2: Reconoce los factores relevantes en la toma de decisiones sobre los canales de comercialización y distribución de productos artesanales de acuerdo con los mercados potenciales y las características físicas y culturales de los productos.</p> <p>CE 3: elige posibles pautas publicitarias de acuerdo con tipo de cliente y canal de distribución.</p> <p>CE 4: especifica las opciones que determinan y resaltan el valor agregado del producto artesanal integrando aspectos históricos, de origen y técnicas artesanales utilizadas.</p>	
<p>Resultado de aprendizaje 2. Estimar los precios de venta integrando el valor del trabajo artesanal, los costos de producción y los precios de mercado.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>CE 1: realiza cálculos básicos de costos teniendo en cuenta el tipo de producto elaborado.</p> <p>CE 2: determina los posibles beneficios y ganancias en comparación con los costos de producción.</p> <p>CE 3: identifica variables de influencia en los precios de venta del producto artesanal de acuerdo con valoración del trabajo artesanal y contexto asociado a la técnica y la pieza a comercializar.</p>	
<p>Resultado de aprendizaje 3. Detallar las condiciones y pasos a realizar en función de la exhibición y promoción de productos artesanales.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>CE 1: mapea alternativas de eventos, exposiciones y ferias, sus requisitos y características en función de la exhibición de los productos artesanales.</p> <p>CE 2: crea secuencia de la historia de la pieza artesanal teniendo en cuenta los valores sociales y culturales asociados a las prácticas tradicionales.</p> <p>CE 3: verifica los insumos de la exhibición según el tipo de evento, espacios y criterios económicos.</p> <p>CE 4: realiza el montaje de la exhibición teniendo en cuenta tipos de productos y la historia asociada al producto.</p> <p>CE 5: elabora herramientas e instrumentos de promoción del producto artesanal teniendo en cuenta medios de divulgación y propuesta de venta.</p>	
<p>Resultado de aprendizaje 4. Aplicar técnicas de venta de acuerdo con parámetros de servicio al cliente, criterios de venta y habilidades de negociación.</p> <p>Criterios de evaluación</p>	

- CE 1:** divulga la importancia de las técnicas tradicionales, su preservación y la promoción del patrimonio cultural de conformidad con las características del territorio y la técnica artesanal.
- CE 2:** La comunicación sobre los valores agregados de la pieza artesanal corresponde con características de autenticidad, diversidad y valoración del trabajo artesanal.
- CE 3:** utiliza técnicas de negociación de acuerdo con tipo de cliente.
- CE 4:** realiza la venta del producto artesanal teniendo en cuenta canales comerciales y técnica de ventas.
- CE 5:** empaca el producto artesanal de acuerdo con normativa vigente y cuidado de la artesanía.
- CE 6:** entrega el producto artesanal de acuerdo con técnicas de comunicación y atención al cliente.
- CE 7:** verifica la satisfacción del cliente de acuerdo con condiciones de entrega y calidad del producto artesanal.

FORMACIÓN EN EL CENTRO DE TRABAJO		Duración 240 horas
CE03-4-AVPP-TAT-73520-E-007 - Acondicionar materias primas teniendo en cuenta el dibujo de la pieza artesanal y normativa de seguridad y salud en el trabajo.	RA 2: Aplicar técnicas de preparación de las materias primas teniendo en cuenta dibujo de la pieza y normativa de seguridad y salud en el trabajo. CE 1: alista el espacio de trabajo de acuerdo con normativa de seguridad y salud en el trabajo. CE 2: utiliza los elementos de protección personal de acuerdo con requerimientos técnicos y elaboración de la pieza. CE 3: verifica el estado de las herramientas de acuerdo con los criterios técnicos y normativa de seguridad y salud en el trabajo. CE 4: interviene la materia prima teniendo en cuenta forma predeterminada y técnica de lijado. CE 5: inmuniza la materia prima de acuerdo con normativa de seguridad y salud en el trabajo. CE 6: verifica la técnica de secado según técnica artesanal y procedimiento.	
	RA 3. Construir pieza artesanal de acuerdo con dibujo y técnica de enchapado y revestimiento. CE 1: manipula herramientas de corte de acuerdo con técnica artesanal y normativa de seguridad y salud en el trabajo. CE 2: comprueba las medidas de la pieza según especificaciones del dibujo de la pieza artesanal. CE 3: talla las formas del dibujo en la materia prima según técnica artesanal y destrezas motoras. CE 4: ensambla las partes de la pieza teniendo en cuenta técnica de enchapado y revestimiento. CE 5: contrasta la pieza de acuerdo con el dibujo y criterios técnicos. CE 6: crea piezas teniendo en cuenta la estética y técnica artesanal.	
CE04-4-AVPP-TAT-73520-E-007 - Transformar piezas de acuerdo con las técnicas artesanales de	RA 1. Acondicionar la pieza artesanal de acuerdo normativa de seguridad y salud en el trabajo. CE 1: pone a punto equipos y herramientas según manuales de uso y normativa de seguridad y salud en el trabajo. CE 2: selecciona los insumos de pulido de acuerdo con características físicas de la pieza y tipo de acabado.	

enchapado y revestimiento.	<p>CE 3: calcula medida de insumos según etiquetas y conocimiento de la química.</p> <p>CE 4: aplica productos de resane a la pieza teniendo en cuenta textura de acabado y criterios de calidad.</p> <p>CE 5: efectúa el lijado de acuerdo con imperfectos en la pieza y estética.</p> <p>CE 6: limpia la pieza de acuerdo con normativa de seguridad y salud en el trabajo</p> <p>CE 7: maneja los residuos teniendo en cuenta la sostenibilidad y normativa medioambiental.</p> <hr/> <p>RA 2. Pintar teniendo en cuenta técnica artesanal y estética.</p> <p>CE 1: revisa el funcionamiento del equipo de acuerdo con el manual de uso.</p> <p>CE 2: prepara los materiales y herramientas de acuerdo con criterios técnicos y normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p> <p>CE 3: ubica la pieza de acuerdo con las superficies a pintar y normativa de seguridad y salud en el trabajo</p> <p>CE 4: aplica pintura de acuerdo con especificaciones técnicas y tipo de acabado.</p> <p>CE 5: confirma la calidad de la pintura de acuerdo con criterios técnicos y estética.</p> <p>CE 6: dispone el secado de acuerdo con técnica artesanal y criterios técnicos.</p> <hr/> <p>RA 3. Decorar la pieza teniendo en cuenta el dibujo y técnica artesanal.</p> <p>CE 1: identifica las partes de la pieza a cubrir o revestir teniendo en cuenta el dibujo y criterios técnicos.</p> <p>CE 2: aplica principios de simetría sobre la pieza teniendo en cuenta el dibujo y conocimientos de geometría</p> <p>CE 3: elabora figuras decorativas en la pieza de acuerdo con dibujo e identidad artesanal.</p> <p>CE 4: incrusta el material decorativo en la pieza de acuerdo con técnica de enchapado y revestimiento.</p> <p>CE 5: verifica la estructura de las formas decorativas teniendo en cuenta dibujo y técnica artesanal.</p> <p>CE 6: organiza espacio de trabajo y equipos teniendo en cuenta normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p> <p>CE 7: cuida el medioambiente según normativa y criterios de sostenibilidad.</p>
<p>CE05-4-AVPP-TAT-73520-E-007 – Aplicar técnica de acabados de acuerdo con las técnicas artesanales de enchapado y revestimiento.</p>	<p>RA 2. Detallar la pieza decorada teniendo en cuenta criterios técnicos y técnica de enchapado y revestimiento.</p> <p>CE 1: limpia la pieza de acuerdo con procedimiento y técnica artesanal.</p> <p>CE 2: perfecciona los detalles de la pieza teniendo en cuenta criterios de calidad y especificaciones del dibujo.</p> <p>CE 3: aplica laca o barniz teniendo en cuenta tipo de acabado y normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p> <p>CE 4: revisa las condiciones de conservación y protección de la pieza según tipo y técnica artesanal.</p>

	<p>RA 2. Comprobar los acabados de la pieza artesanal de acuerdo con criterios de calidad y técnica de enchapado y revestimiento.</p> <p>CE 1: verifica contornos y formas de la pieza teniendo en cuenta el dibujo y criterios de calidad.</p> <p>CE 2: identifica defectos en la pieza de acuerdo con criterios técnicos y técnica tradicional.</p> <p>CE 3: registra novedades teniendo en cuenta uso de las tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>CE 4: cierra el proceso de producto según criterios de calidad y producto terminado.</p>
--	--

Nota: la Formación en el Centro de Trabajo presenta los referentes que requieren ambientes de práctica, reales o simulados, para facilitar el aprendizaje y el desarrollo de los procesos educativos y formativos, estos referentes no limitan la autonomía de la institución, ni el cumplimiento de la normativa que corresponda; en el diseño curricular estos referentes podrán ampliarse según las características del programa, la institución y los requerimientos propios del sector.

4. PARÁMETROS DE CALIDAD	
<p>4.1 Docentes- formadores- tutores – personal administrativo</p>	<p>Los docentes, formadores, maestros o instructores que orienten el proceso de enseñanza – aprendizaje de las competencias específicas deberán tener mínimo un nivel 4 del área de cualificación AVPP en programas educativos relacionados con oficios artesanales y transformación de superficies técnicas artesanales de revestimiento, o formación profesional en áreas relacionadas, acreditando el manejo de las técnicas artesanales descritas en la cualificación.</p> <p>A su vez, demostrar una experiencia de por lo menos 2 años en el ejercicio laboral de las ocupaciones asociadas a esta cualificación y 2 años de experiencia como docentes de educación técnica, tecnológica o de educación superior afín a las competencias relacionadas en la presente cualificación.</p> <p>Además, deberán contar con las competencias básicas y transversales enunciadas en esta cualificación, así como con las capacidades, actitudes y aptitudes que le dan valor agregado al perfil.</p>
<p>4.2 Ambientes de formación o de aprendizaje</p>	<p>Ambiente diseñado para la formación técnica relacionada con la elaboración de técnicas artesanales de enchapado y revestimiento, lo más similar al espacio real de taller, dotado con equipos, insumos, materias primas y herramientas para la formación y desarrollo de las competencias.</p> <p>Los ambientes de aprendizaje, laboratorios o talleres deben de contar con la dotación requerida y condiciones de seguridad y ambientales.</p>
<p>4.3. Requisitos de ingreso o acceso</p>	<p>Certificado de estudios mínimo noveno grado aprobado y conferido por institución de educación legalmente autorizada en Colombia o en otro país y si es necesario, pruebas de estado que realice el ICFES o su equivalente en otros países a que dieran lugar.</p>

<p>4.4. Regulación de la Profesión</p>	<p>Realizada la revisión legal, sobre la regulación del desempeño en este perfil ocupacional, no se encontró ninguna ley o norma que aplique para la implementación de esta cualificación.</p> <p>Se recomienda tener en cuenta los siguientes referentes de política pública nacional e internacional:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial. * Ley de Oficios Culturales, por la cual se establecen normas encaminadas a fomentar, promover la sostenibilidad, la valoración y la transmisión de los saberes de los oficios artísticos, de las industrias creativas y culturales, artesanales y del patrimonio cultural en Colombia y se dictan otras disposiciones.
---	--